

FLAIX

Sintonitzar l'educació

L'escola pública Pràctiques I, de Lleida, és un centre molt dinàmic que pren part en diverses propostes que donen sentit a l'aprenentatge: programa ARCE d'intercanvi amb institucions docents de l'Estat, escola verda, revista pròpia, projecte CLIL/AICLE, aula de natura, etc. Al cycle superior, es responsabilitzen de l'emissió d'un programa de ràdio en el qual procuren fer participar també la resta de la seva comunitat pedagògica.

AUTORIA
Fundació Universitària del Bages
 Manresa
 educacio.infantil@fub.edu

La germana pobre

Una tecnologia gens nova, però no per això menys interessant. La ràdio continua sent un mitjà viu i útil que ha aconseguit

superar la competència creixent d'altres mitjans. A la vida, acompanya molta gent en moments de soledat o d'oci. A l'escola, constitueix una oportunitat per pensar bé el discurs oral: tenir clar què volem explicar, trobar la millor paraula per a cada concepte, buscar el punt just per dir tot allò que volem expressar sense que hi falti ni en sobri res, aconseguir l'entonació adequada per mantenir l'atenció de l'oient..., i tot sense disposar de res més que del control del so!

pressar les seves idees malgrat que no vegi la cara dels qui l'escolten, no en senti els comentaris, ni experimenti cap retorn instantani. Però això no treu que haguem de comunicar amb el mateix entusiasme que si tinguéssim els interlocutors davant nostre.

Objectiu comú

Compartir objectius comuns en tasques autèntiques dona sentit a l'aprenentatge. L'emissió ha de sortir bé, perquè surt en antena i la pot escoltar qualsevol i perquè és el resultat d'una tasca de tots, a la qual cadascú ha fet aportacions amb implicacions diverses. ■

Comunicar a distància

La ràdio emet unidireccionalment i no té retorn, almenys immediat. Qui emet, ha d'ex-

I el currículum diu...

Aprendre a comunicar és saber utilitzar llenguatges i tecnologies de la informació i la comunicació diferents. Aquestes tecnologies condicionen la comunicació i, per tant, modifiquen la manera de veure el món i de relacionar-se i canvien alhora els hàbits en les relacions comunicatives, personals, laborals i socials.



Fer ràdio des de l'entusiasme i la participació

Josep Masip Florensa