

FLAIX

Art en moviment

El centre públic Els Alocs, de Vilassar de Mar, es defineix com una escola amb un equip obert a les situacions de canvi i que vol donar respostes imaginatives, actuals i rigoroses als reptes d'una societat que avança constantment, una escola que fomenta l'esperit de recerca entre els professionals que la formen, en definitiva, una escola que forma persones que saben i que saben fer, però que també saben estar i saben ser.

 AUTORIA

Fundació Universitària

del Bages

Manresa (Barcelona)

educacio.infantil@fub.edu

L'art del cos

Espai, connexions, moviment, recerca, control, amplitud, ocupació, complicitat, habitabilitat, desig, benestar... També cal aprendre a dominar el llenguatge del cos per sentir-se bé amb un mateix, per sentir-se part de l'entorn i per comunicar-se amb les altres persones.

Diàleg interdisciplinari

La col·laboració a l'escola amb professionals provinents de mons aliens al de l'educació té un efecte altament positiu, en tant que permet que s'estableixi un diàleg entre disciplines i amb els nens i nenes des d'una mirada creativa. La intervenció d'una coreògrafa professional hi introdueix punts

I el currículum diu...

La competència artística i cultural promou l'ús d'aquells recursos de l'expressió i la representació que faciliten la realització de les creacions individuals i socials, l'habilitat per apreciar i gaudir amb l'art i amb altres manifestacions culturals, l'aplicació d'habilitats de pensament divergent i de treball col·laboratiu...



SUDANSA

Un escenari, llum i el propi cos i el dels altres. Art des de la senzillesa i la humilitat.

de vista nous i enriqueix el treball corporal. Ens permetem imaginar què podria passar col·laborant amb arquitectes, escultores, dissenyadors, inventores...?

El cos experimenta

Ens plantegem un repte i hi ajustem la nostra intervenció regulant el control

del cos en funció de la resposta obtinguda, fins que ho aconseguim. Una fita, actuar amb intencionalitat per aconseguir-la, un procés d'acostament progressiu a partir de provar, interpretar i tornar a provar...

Amb el cos, també experimentem! ■