



FLASH

Didáctica de la expresión visual y plástica | 3 a 6

Obreros del arte

La Escuela Cooperativa El Puig de Esparreguera (Barcelona) define su idea de maestra como la persona que acompaña, escucha, dialoga, comparte y provoca, y que incorpora la investigación como parte de su trabajo para reflexionar y mejorar profesionalmente. Maestras que encuentran en el arte un excelente punto de partida o de llegada para llevar a cabo la delicada tarea de educar.

Arte-sanía

Un taller, un espacio favorecedor de la experimentación artística, con material sugerente, con todo lo que hace falta, como decía Picasso, para que «la inspiración nos encuentre trabajando». Y es que la obra de arte no surge de la casualidad, es el resultado de trabajo intenso.

Plantearse un reto, una idea, un objetivo que conseguir, hacer una primera prueba, comprobar qué ocurre, valorar qué es necesario cambiar, volver a probar... una espiral de acciones intencionadas ricas en sí mismas, al margen del valor del resultado.

El placer de la contemplación

Y hay que educar no sólo en el hacer, sino también en el mirar. El placer de mirar y volver a mirar (cuanto



Escuela El Puig

«El arte viste la ropa de los días laborables, no el traje de los domingos» (Loris Malaguzzi)

más miras, más ves), de observar, de interpretar, de compartir con otros aquello que nos fascina. Las obras de arte auténticas, sean de artistas reconocidos o sean las nuestras, emocionan.

Con autonomía

El taller, un espacio práctico, vivo, que provee de todo lo necesario para lanzarse a la creación: materiales, utensilios, la pila para limpiar al acabar o las batas adecuadas para hacer esta tarea. Todo al alcance de los niños y niñas; ellos deciden qué necesitan. ■

Y el currículo dice:

- La persona adulta ha de acompañar al niño y a la niña en el proceso creativo, conduciéndolos de la duda a la experimentación; a disfrutar del gesto, del movimiento, de la mirada, de los sonidos, de la voz. Y todo ello motivando, estimulando y dando apoyo; potenciando también la satisfacción de hacer sus propios descubrimientos.

AUTORÍA

Fundación Universitaria del Bages
Manresa (Barcelona)
educacio.infantil@fub.edu