

FLAIX

Educar fora de l'aula

El món ofereix múltiples oportunitats per sortir de l'escola a la recerca de promoure aprenentatge en directe, de crear curiositat, d'obrir camins diversificats cap a respostes complexes. Museus, centres d'educació ambiental, biblioteques, empreses, camps d'aprenentatge, institucions diverses, etc. ofereixen serveis educatius per a totes les edats.

 AUTORIA

Fundació Universitària del Bages
Manresa (Barcelona)
educacio.infantil@fub.edu

Posar de relleu allò que és únic

Educar fora de l'escola comporta algunes limitacions: el temps és el que és i

les educadores desconeixen els infants i no poden recórrer a lligams o vincles amb experiències compartides; però té avantatges evidents: cada una d'aquestes institucions disposa d'algun tresor propi que l'escola no pot tenir, tresor que afavoreix el diàleg entre emoció, reflexió i coneixement.

Serveis educatius de qualitat

Sortir de l'escola, amb les complicacions logístiques i econòmiques que comporta, per replicar activitats escolars, no té cap sentit. La tasca dels serveis educatius és delicada i gens senzilla: han de posar de relleu allò que tenen d'únic i diferencial amb propostes adequades per a cada edat, de manera que promoguin un recor-

regut educatiu per a cada grup d'infants on la fascinació i l'aprenentatge avancin agafats de les mans.

Coherència

Donar valor a l'emergència de les idees dels nens i nenes, tractar-los com a éssers intel·ligents, trencar l'abús del recurs fàcil a l'explicació oral, afavorir que els infants facin tot allò que puguin fer, donar valor al procés, no només al producte, provocar conversa, acció, pensament, dubtes, etc. En definitiva, cal plantejar-se recurrentment si el que s'aconsegueix és coherent amb allò que es vol aconseguir i, per descomptat, si convé, fer-hi les modificacions que calgui. ■



Afavorir el sorgiment de preguntes és clau a la proposta «Tot canvia?», del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

Nens i nenes de l'escola Provençals (Barcelona)

I el currículum diu...

La competència artística i cultural és el coneixement, la comprensió i la valoració crítica de diferents manifestacions culturals i artístiques, tradicionals o no, que s'utilitzen com a font d'enriquiment i gaudi i que es consideren com a part del patrimoni de cada cultura.