



GRAU  
EN EDUCACIÓ  
INFANTIL



16 i 17 de novembre  
**IV Jornades de Diàlegs Educatius:**  
*Una altra educació és possible*

**EDUCARSE EN LA ERA DIGITAL. UNA NUEVA ILUSTRACIÓN PARA LA ESCUELA**

Angel I. Pérez Gómez (Universidad de Málaga)

**Luces y sombras de la era digital.**

Vivimos en la era digital. Un espacio nuevo de intercambios y vivencias que parece no tener límites espaciales ni temporales. Parece obvio y así lo ponen de manifiesto la mayoría de intelectuales e investigadores que las sociedades contemporáneas, caracterizadas por la globalización de los intercambios económicos, por la fluidez y flexibilidad en los procesos de producción, distribución y consumo, plantean a los ciudadanos nuevos estímulos y posibilidades, a la vez que nuevos desafíos y nuevas incertidumbres por la rapidez, profundidad y extensión de los cambios en todos los ámbitos de la vida y las costumbres.

Dentro del modelo económico denominado capitalismo postindustrial o financiero, especulativo, hoy en una prolongada y grave crisis que tanta desigualdad y sufrimiento produce, vivimos en la aldea global y en la era de la información, una era de cambio vertiginoso, incremento de la interdependencia y de la complejidad sin precedentes, que está provocando una alteración radical en nuestra forma de comunicarnos, actuar, producir, consumir y pensar. El ritmo acelerado y exponencial de producción y consumo de información fragmentada y compleja produce en los individuos saturación, desconcierto y paradójicamente desinformación.

La era digital requiere, sin duda, *aprendizajes de orden superior* que ayuden a vivir en la incertidumbre y la complejidad, *aprender cómo aprender y cómo autorregular el propio aprendizaje*.

Por lo general, y salvando excepciones bien relevantes, la escuela actual no responde satisfactoriamente a estos retos de la era digital. La escuela convencional que hemos heredado enfatiza la uniformidad, la repetición, el agrupamiento rígido por edades, la división y el encasillamiento disciplinar, la separación de la mente y el cuerpo, la razón y las emociones, los hechos de las interpretaciones, el trabajo intelectual y el trabajo corporal, la lógica de la imaginación, la racionalidad de la creatividad y el trabajo del ocio. Con estos mimbres difícilmente puede responder a los desafíos de la era digital, al desarrollo de las capacidades de orden superior.

En la conferencia propuesta se analizarán las posibles alternativas a esta escuela desbordada y obsoleta, dedicando especial atención a las experiencias innovadoras que ya están caminando, aunque de manera minoritaria, tanto en el escenario nacional como internacional.

