

### **TRES PARAULES CLAU QUE DEFINEIXIN EL TALLER**

Metàfora

Pensament artístic

Replantejament educatiu

### **NIVELL/ETAPA EDUCATIVA**

Infantil i Primària

### **BREU DESCRIPCIÓ DEL TALLER**

A partir d'una sèrie de materials diversos i quotidians (una bombeta, cullera, botons, clau, etc) i d'uns conceptes previs, es convida els participants a elaborar artefactes poètics que simbolitzin el concepte triat. La finalitat d'aquest taller és desenvolupar el pensament artístic i conèixer recursos pràctics per fomentar el pensament creatiu i destreses dels nens i nenes d'infantil i primària.

### **PER SABER-NE MÉS (bibliografia, web de contacte, ...)**

<http://artencurs.org/>

Will Gompertz (2015) *Piensa como un artista*. Barcelona: Taurus.

ABAD MOLINA, Javier (2011). "Experiencia estética y arte de participación: juego, símbolo y celebración". Recuperat a:

[http://www.oei.es/historico/artistica/experiencia\\_estetica\\_artistica.pdf](http://www.oei.es/historico/artistica/experiencia_estetica_artistica.pdf)

FONTAL MERILLAS, Olaia i Sofía Martín Cepeda, Silvia García Ceballos (2015) *Educación de las artes visuales y plásticas en educación primaria Colección: Didáctica y Desarrollo*. Madrid: Paraninfo.