

FLAIX

# Música, mestres!

La ZER del Moianès Llevant s'assegura de compartir propostes diverses al llarg de cada curs que facilitin la relació i el contacte entre nens i nenes de pobles veïns des de l'amistat i la companyonia. La preparació d'una cantata conjunta es converteix en un bon motiu per trobar-se i exposar, a les famílies i a l'entorn, la capacitat de treballar per un objectiu comú.

**AUTORIA**

**Fundació Universitària**

**del Bages**

Manresa (Barcelona)  
educacio.infantil@fub.edu

## **Adagio. Lent i majestuós**

Una tasca de fons, lenta i contínua.

Sensibilitzar envers la música, escoltar, interpretar, llegir, entendre, conèixer,

gaudir-ne... L'educació musical acompanya els nens i les nenes al llarg de la seva escolaritat a pas lent però majestuós.

## **Andante. A ritme**

Una preparació acurada.

Compromís per part dels nens i les nenes: memoritzar les lletres, afinar les melodies, donar sentit a les interpretacions, controlar l'emissió de la veu...

El compromís de tota la comunitat educativa: tenir cura de l'organització, la posada en escena, l'attrezzo, el vestuari...

Fer realitat la cantata amb rigor i serietat requereix la implicació indispensable dels mestres i les mestres de l'àrea de música, però, al darrere seu, s'hi apleguen els esforços d'un col·lectiu molt més gran.

## **Vivace. Amb intensitat**

L'estrena, el moment àlgid que dona sentit a tot l'esforç.

Controlar la seqüència d'esdeveniments, saber esperar quan toca, seguir amb precisió les indicacions del director, superar els nervis i la vergonya, gaudir del moment, amarar-se del so dels aplaudiments... Amb la il·lusió i l'orgull de participar en una experiència única. ■

## **I el currículum diu...**

Les manifestacions artístiques tenen una presència constant en l'entorn i en la vida de les persones i esdevenen espais de relació en els quals flueixen experiències, significats, emocions, idees i pensaments. No tan sols són generadores d'espais de coneixement, sinó també d'espais d'experiència dins l'entorn proper (centre escolar, barri, poble, ciutat...).



**Pareu bé l'orella. Sentireu encara el ressò harmònic de les veus dels infants**